

“Objects, memory and cultural identity in (re)construction”

「文物、記憶與文化認同的建構」國際學術研討會

Taiwan Historica, Nantou & Feng-chia University, Taichung, Taiwan

27-28-29 June, 2008

論歌仔冊的變化與社會變遷

陳兆南

逢甲大學中文系副教授

摘 要

曾經至少是一個世紀前在福建與台灣的街頭巷尾處處可見的說唱技藝，他們的說唱內容被好事者以書寫文本記錄和整理，成爲一種商業發行的「歌仔冊」，這些「歌仔冊」使用常民的語言，記錄常民的生活，緊扣著常民的呼吸，因此富含著常民的文化與情感。但被常民所指稱的「歌仔冊」，在經過至少一世紀以上的時間，以及從閩南移民過渡到台灣的空間變動，「歌仔冊」型態也產生了複雜而多向的變化。本論文擬討論歌仔冊在移民前後的過程中所發的變化，以及這些變化現象的內在意義。