

## Séminaire du CEFC Taipei

Lundi 28 mai 2012 14:30

Salle B 202  
RCHSS, Academia Sinica

### Trajectoires écopoétiques dans la littérature taiwanaise contemporaine

**Gwennaël Gaffric**

Université Jean-Moulin Lyon 3 / Université nationale de Taiwan (NTU)

L'intrusion de la question écologique dans les différentes strates de la société taiwanaise à partir des années 1980 est révélatrice de nouveaux paradigmes d'une modernité mondialisée. La crise environnementale éprouve les conceptions dualistes de nature / culture ou local / global, incitant la création littéraire à revoir ses modalités poétiques et ses formes d'engagement politique. Témoins intuitifs, certains auteurs ou critiques taiwanais s'emparent de la question environnementale pour se situer à la fois dans l'avenir de leur lieu et dans celui du monde, ce que je propose d'appeler l'*écopoétique* formosane. Quels chemins spécifiques emprunte-t-elle selon l'auteur ou la période que l'on choisit d'étudier ? De quels événements, de quelles lectures découle le besoin de replacer la question écologique au centre de leur démarche littéraire ? Comment s'écrivent les interactions entre humains et non-humains ? Quelles considérations politiques parallèles ces démarches impliquent-elles ? Enfin, quelles frontières entre discours littéraire et éthique, entre pratiques artistiques et résistantes ? Dans cette présentation succincte de mon travail de thèse, je proposerai de répondre à ces questions en présentant trois trajectoires majeures : 1) l'évolution du genre *nature writing* chez des auteurs tels que Koarnhak Tarn 陳冠學, Wang Chia-hsiang 王家祥 et Liu Ke-hsiang 劉克襄 ; 2) la quête de justice environnementale d'auteurs aborigènes comme Walis Nokan 瓦歷斯·諾幹 et Syaman Rapongan 夏曼·藍波安 ; 3) le parcours singulier de Wu Ming-yi 吳明益, jeune figure polymorphe de l'écopoétique taiwanaise.

*Doctorant à l'Institut d'études transtextuelles et transculturelles (IETT) de l'Université Jean Moulin Lyon 3, Gwennaël Gaffric est actuellement en échange à l'Institut de littérature taiwanaise de l'Université nationale de Taiwan (NTU). Il a récemment publié un article sur l'état des lieux de la littérature taiwanaise en France : 關首奇, 〈台灣文學在法國的現狀〉, 《文史台灣學報》, 第3期, 2011.12, 頁101-120. Par ailleurs il a traduit un roman de l'écrivain taiwanais Wu Ming-yi (吳明益), Les Lignes de navigation du sommeil 《睡眠的航線》, à paraître chez You Feng Éditions.*

**Le séminaire sera animé par Paul Jobin, directeur du CEFC Taipei**

Centre d'Etudes Français sur la Chine contemporaine (CEFC) - Antenne de Taipei

Contact : Weijeune SU, [cefc@gate.sinica.edu.tw](mailto:cefc@gate.sinica.edu.tw) Tel : 02 2789-0873

Room B110, RCHSS, Academia Sinica, 128 Yanjiuyuan Road, Sec. 2, Nankang, Taipei

<http://www.cefc.com.hk/taipei>