

Les Rendez-vous Chine

Quarante ans après le lancement des réformes en Chine, qu'en est-il de l'aménagement urbain et rural, de l'architecture, de la citoyenneté, du tourisme, des politiques patrimoniales ? Quelles ruptures, quelles continuités de la Chine impériale à la Chine actuelle ? Ces RDV Chine proposent de croiser et de partager les points de vue en invitant urbanistes, architectes, historiens, géographes, sociologues, chercheurs, praticiens, observateurs, à prendre la parole.

Organisé par l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine.
En partenariat avec le CNRS, l'UMR Chine, Corée, Japon, et l'EHESS

Mardi 30 mai à 18h30

Urbanisme en Chine - Concepts, acteurs et projets

À l'occasion de la sortie du numéro spécial de la revue *Perspectives chinoises* « Urbanisme en Chine - Concepts, acteurs et projets », dirigé par Nicolas Douay, l'Observatoire de la Chine invite ses contributeurs : Carine Henriot, maître de conférences en urbanisme à l'Université de technologie de Compiègne, Martin Minost, doctorant en anthropologie sociale et ethnologie à l'EHESS, Lély Tan, doctorante en urbanisme à l'Université d'Aix-Marseille, et Martin Tzou (sous réserve), urbaniste basé à Pékin.

Modération :

Nicolas Douay, maître de conférences en urbanisme à l'Université Paris-Diderot et actuellement en délégation CNRS au Centre d'études français sur la Chine contemporaine (CEFC)

Perspectives chinoises est une revue trimestrielle interdisciplinaire, publiée par le CEFC, qui analyse les mutations du monde chinois contemporain dans leurs aspects politiques, économiques, sociaux et culturels. Elle propose un regard scientifique sur les évolutions actuelles du monde chinois, dont elle se veut un outil de compréhension, une source d'analyse et d'information.

Mardi 20 juin à 18h30

Tianjin, espaces publics, patrimoine et mise en tourisme de la ville

Tianjin a connu une modernisation plus tardive que ses concurrentes, Shanghai et Pékin. Depuis le début des années 2000, la transformation de la ville et sa spectaculaire croissance urbaine vont de pair avec une démarche de préservation, mais aussi de « mise en tourisme » du patrimoine, mettant en scène des lieux de consommation pour les touristes chinois et étrangers. Pour les habitants, les places publiques sont des lieux de vie qu'ils investissent pour des activités collectives, créant des espaces de familiarisation et de sociabilité.

Isabelle Thireau, directeur de recherche, CNRS
Christine Mengin, maître de conférence histoire et civilisation, Paris 1
Bruno Chauffert-Yvart, architecte urbaniste, conservateur général du patrimoine

Modération :

Françoise Ged, architecte, HDR, responsable de l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine à la Cité de l'architecture & du patrimoine, chargée de cours à l'Inalco et à l'IEMN-IAE.

L'Observatoire de la Chine est associé, avec Christine Mengin et Bruno Chauffert-Yvart, à un programme de l'Agence nationale de la recherche sur la « patrimonialisation », qui a pour objet de saisir les dynamiques croisées du patrimoine, du tourisme et de la mondialisation sur cinq terrains d'étude : Tianjin, le vieux Québec, Marrakech, Angkor, et le tango.

