

La communauté villageoise de Litang, et ses transmissions
généalogiques et rituelles dans la construction de la modernité
chinoise (Hunan, Liling, du XIX^e siècle à nos jours)

Georges Favraud

Comment une communauté locale, structurée à la fois par ses transmissions patrilinéaires et taoïstes, participe-t-elle à la modernisation de la Chine ? Cette thèse montre la manière dont s'articulent et se transforment ces deux structures sociales communautaires que sont le patrilignage des Chen et la communauté de culte du sanctuaire local des Transformations croissantes (Zenghua Guan), afin de s'élaborer, de s'adapter et de participer au changement social de leur temps. Ce travail monographique porte en outre un regard ethnologique de plus grande échelle sur la société et l'histoire du bassin de la Xiang et de la province du Hunan : des cultes patrilignagers orthodoxes rendus aux ancêtres agnatiques, du Pic du Sud (Nanyue) et des anciennes traditions rituelles, martiales et médicales taoïstes (Chunyang et Quanzhen), à leur recomposition actuelle dans le « socialisme de marché à la chinoise », après avoir traversé les premiers mouvements paysans communistes asiatiques (1927) orchestrés par Mao Zedong dans sa région natale, et la Révolution culturelle (1966-76). L'étude des mutations contemporaines du patrilignage des Chen du village de Litang, autour duquel se nouent les enjeux de pouvoir et la hiérarchisation des rôles des hommes et des femmes, ainsi que le système économique et écologique local, nous conduisent à repenser les bases sur lesquelles se construisent aujourd'hui les groupes de parenté chinois et leurs rôles dans la société contemporaine. L'analyse des mutations et des métissages entre parenté et rituel, qui se sont opérés dans le cadre de la communauté de culte des Transformations croissantes, institution en charge de l'organisation de la vie rituelle villageoise, montre pour sa part que ce type de structure reste l'un des plus fluides et durables de la société chinoise.

Mots-clés :

Communauté rurale (Hunan, Chine),
Ethnologie religieuse (taoïsme, patrilignage)
Nature (géomancie, géographie rituelle, montagnes)
Corps (arts martial, médecine, catégories de sexe),
Généalogie et transmission rituelle,
Anthropologie du changement social

The village community of Litang, and its genealogical and ritual transmissions in the building of Modern China (Hunan, Liling, from the 19th century to nowadays)

Georges Favraud

How does a local Chinese community, structured on the basis of both patrilineal and Daoist transmissions, participate in the modernization of China? This dissertation describes the way in which two communal social structures – the Chen patrilineage and the cult community which take place in the local sanctuary of Intensifying Transformations (Zenghua Guan) - are articulated with respect to each other, and the way in which they transform themselves in order to adapt to, and participate in, the social changes of their time. This monographic work also proposes, on a larger scale, an anthropological analysis of the society and history of the Xiang basin and Hunan province: from orthodox patrilineal cults to agnatic kinship, as well as from ancient ritual, martial and medical Daoist traditions (Chunyang and Quanzhen), to their actual rearrangements in the “Chinese market socialism”, after having undergone the first Communist peasant movements (1927) led by Mao Zedong in his native region, and the Cultural Revolution (1966-76). The study of the contemporary mutations of the Chen lineage of Litang - an institution at the center of local power struggles, the hierarchization of sexual roles, and the village economy and ecology – leads us to reassert the very basis on which Chinese parenthood groups elaborate themselves today, and the roles they play in the contemporary society. The analysis of the changes and the intermixture between parenthood and rituals, in the frame of the cult community of Intensifying transformations – an institution in charge of the local ritual life – shows that such a social structure appears as one of the more fluid and sustainable of Chinese society.

Key-words :

Rural society (Hunan, China),
Anthropology of religion (Daoism, patrilineage)
Nature (geomancy, ritual geography, mountains)
Body (martial arts, medicine, genders),
Genealogy and ritual transmission,
Anthropology of social change.